

Le roi qui avait toujours froid

Niveau 2
images
+
texte



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambio e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

Conseils de lecture

COMMENT LIRE CE LIVRE ?

Lecture à haute voix

Vous pouvez répartir le texte entre les enfants. Chaque enfant se voit assigner une couleur.

Vous trouvez le code couleur sur les prochaines pages.

Lecture individuelle

Pour une lecture individuelle, vous pouvez choisir d'afficher l'histoire sur un écran ou imprimer le PDF.



À VOIX HAUTE

Lis cette phrase aussi fort que possible.

AFFICHAGE DU LIVRE

Nous recommandons d'afficher le livre **page par page**.

Pour s'assurer que chacun puisse lire le texte, nous proposons d'afficher le livre sur un grand écran.

NIVEAU 2, KÉSAKO ?

Le niveau 2 inclut du texte et des images.

Ce niveau est conçu pour encourager la participation active du lecteur.

Les personnages



Le roi

Il a toujours froid et ne sait pas comment garder sa chaleur.



Les chasseurs



Les couturières



Les servantes



La jolie dame

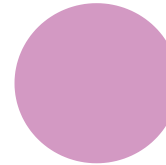
Elle pense que la chaleur vient de l'action et pas de la fourrure d'un animal.

Code couleur

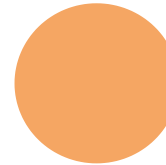
Les pages colorées représentent les dialogues des personnages.



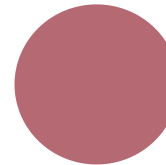
Ces symboles représentent le **narrateur** :



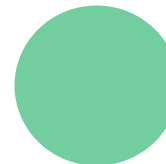
Le roi



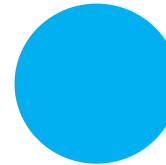
Les servantes



Les chasseurs



Les couturières

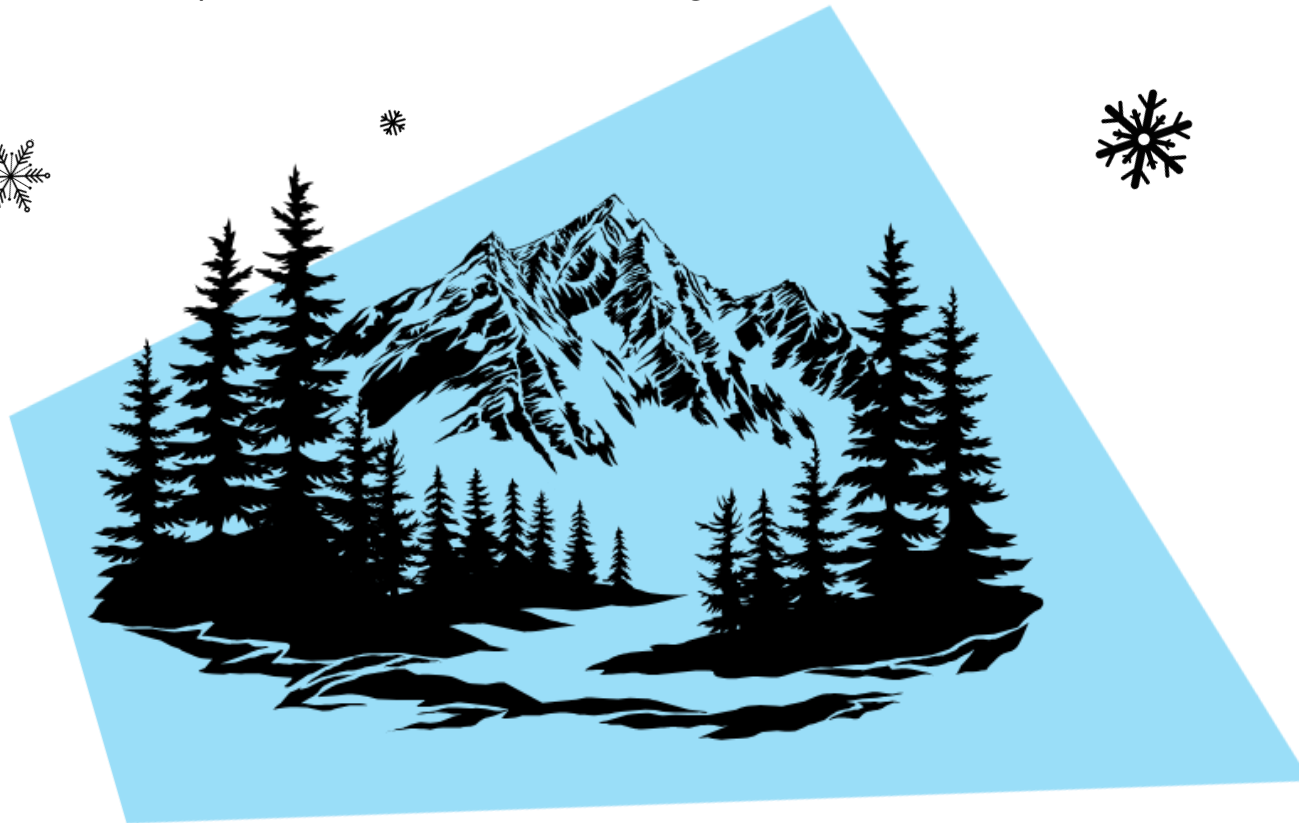


La jolie dame



Il était une fois un roi qui vivait en **Scandinavie**.

La Scandinavie est une région du Nord où il fait très froid et qui est couverte de neige.





Le roi vivait dans son **grand palais de marbre**. Son palais était glacial.

Le roi **mourait de froid**.





Les **servantes** essayaient de le réchauffer. Elles faisaient du feu, lui donnaient des **couvertures**, mais rien ne l'aidaient. Le roi restait frigorifié et bleui.



Les **chasseurs** se rendaient dans la **forêt** pour **chasser** les hermines, les zibelines et les martres.

Ils en prélevaient des **fourrures d'animaux**, qu'ils ramenaient au palais.

Les chasseurs donnaient ensuite les fourrures aux **couturières**.



Les **couturières** travaillaient dur, nuit et jour. Elles confectionnaient de **magnifiques manteaux de fourrure** pour le roi.

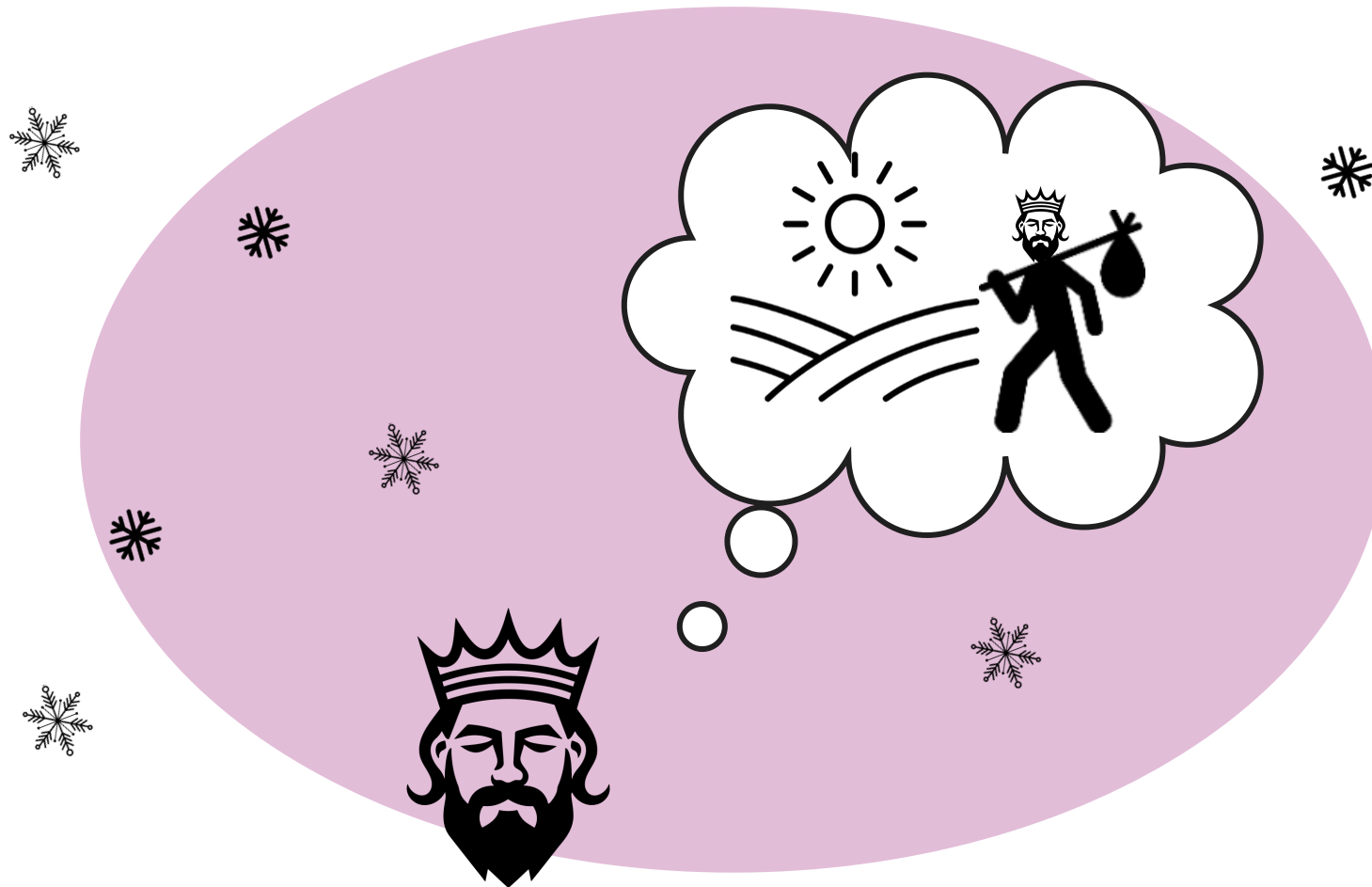




Les manteaux de
fourrure étaient
magnifiques et très bien
confectionnés. Le roi les
portait tous les jours.



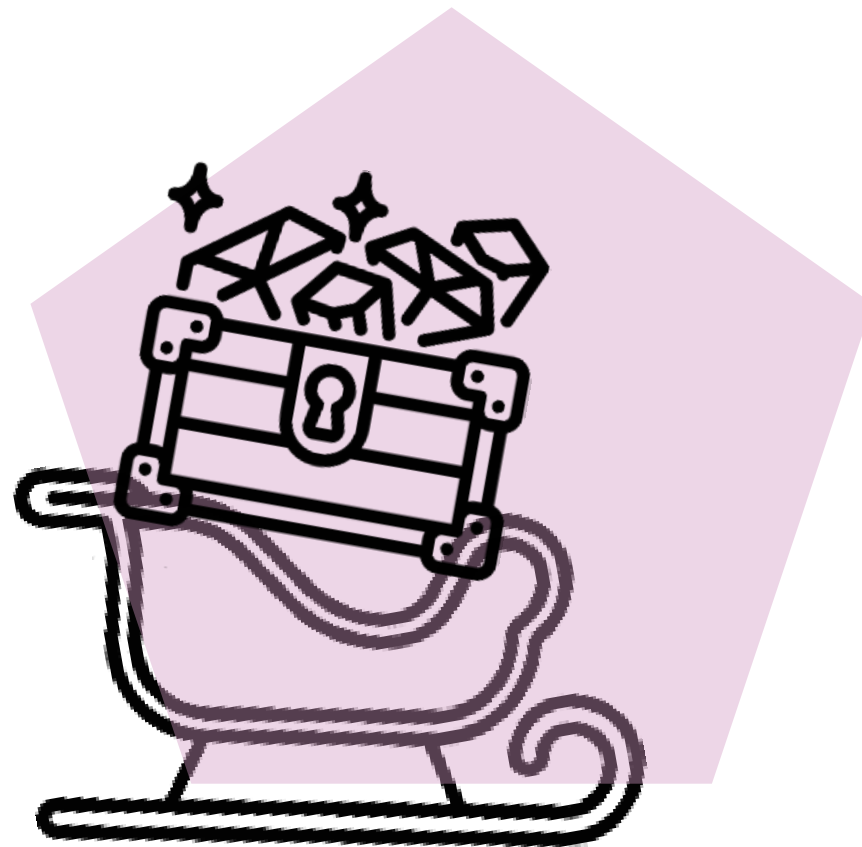
Mais ils ne lui
apportaient **ni**
chaleur ni confort.

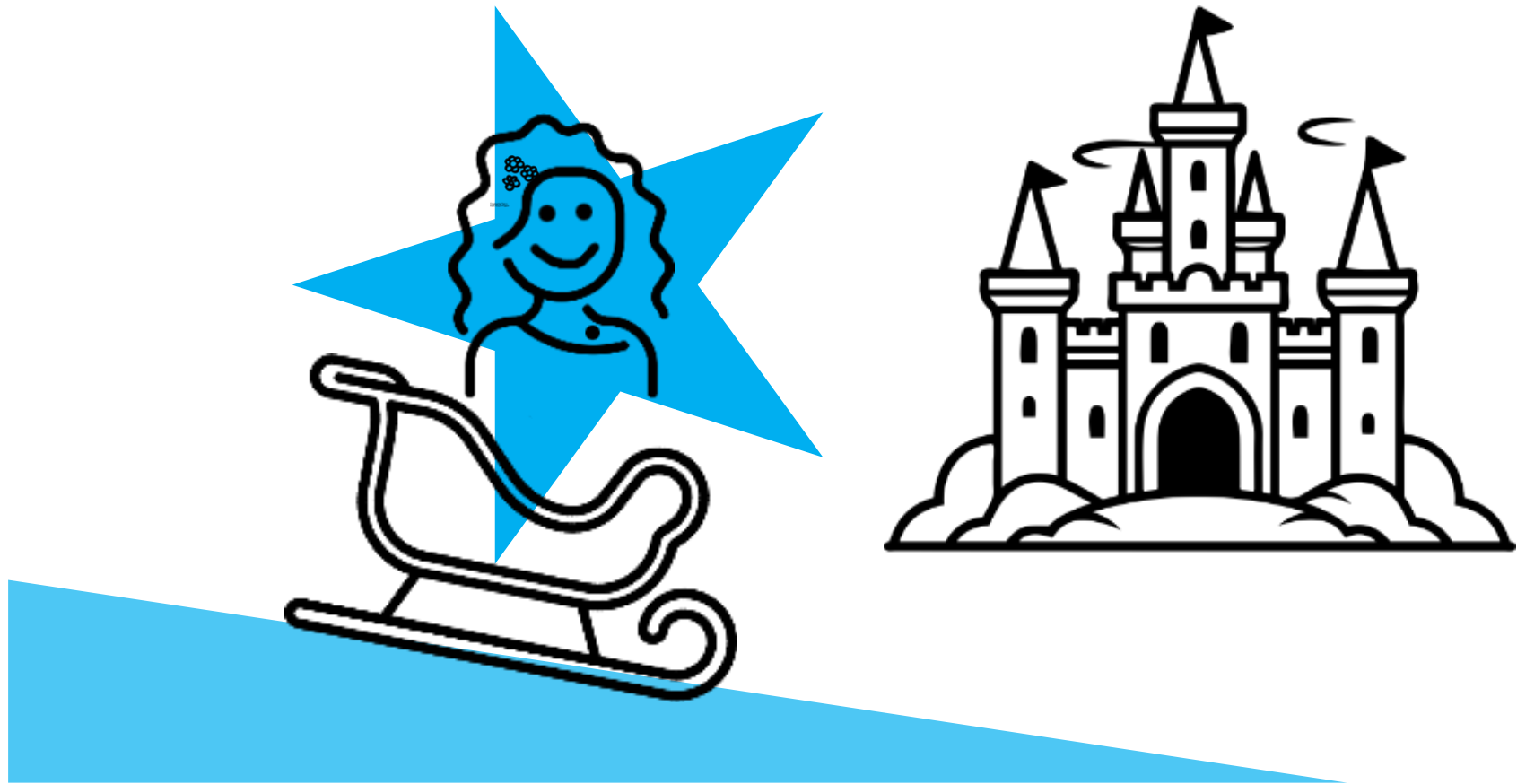


Le roi songeait sérieusement à **abandonner** son **royaume** pour partir très loin, dans un pays où il aurait enfin chaud.

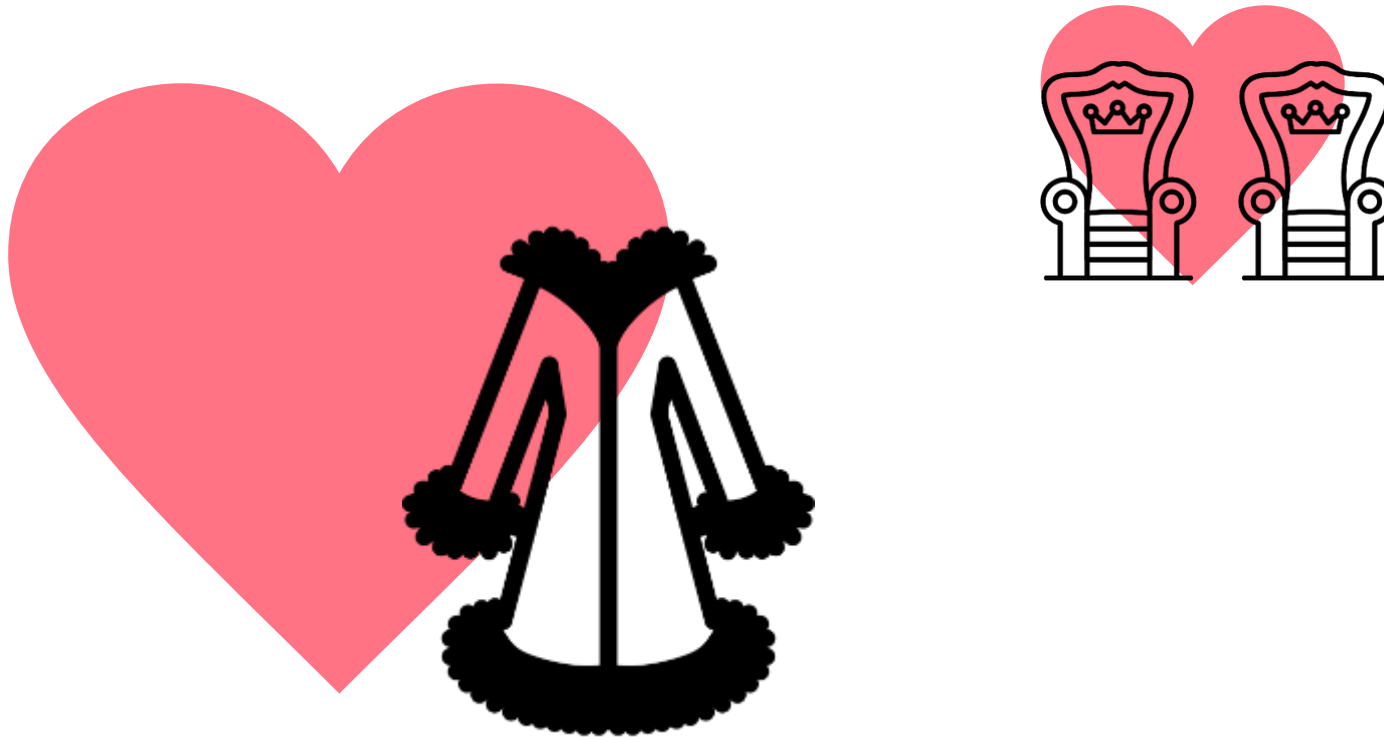


Alors que les servantes **emballaient** dans des malles, ses effets personnels, son or et ses pierreries,





... un **traîneau** s'arrêta à la porte du palais et une **jolie dame**, vêtue d'une légère robe, apparut. Des minuscules fleurs bleues étaient piquées dans ses cheveux, son sourire était magnifique.



Le roi **tomba amoureux** de la jolie dame. Il prit sa main, demanda à ses serviteurs de s'occuper de son attelage, lui donna un **manteau de fourrure** et l'invita à **s'asseoir** sur le trône, **à ses côtés**.



Mais la divine créature laissa échapper sa colère.



Pourquoi toutes ces **fourrures** ?
N'as-tu pas **honte** de profiter de la
mort de pauvres bêtes, bijoux des
forêts et des lacs, pour se vêtir de
leurs **dépouilles** ?

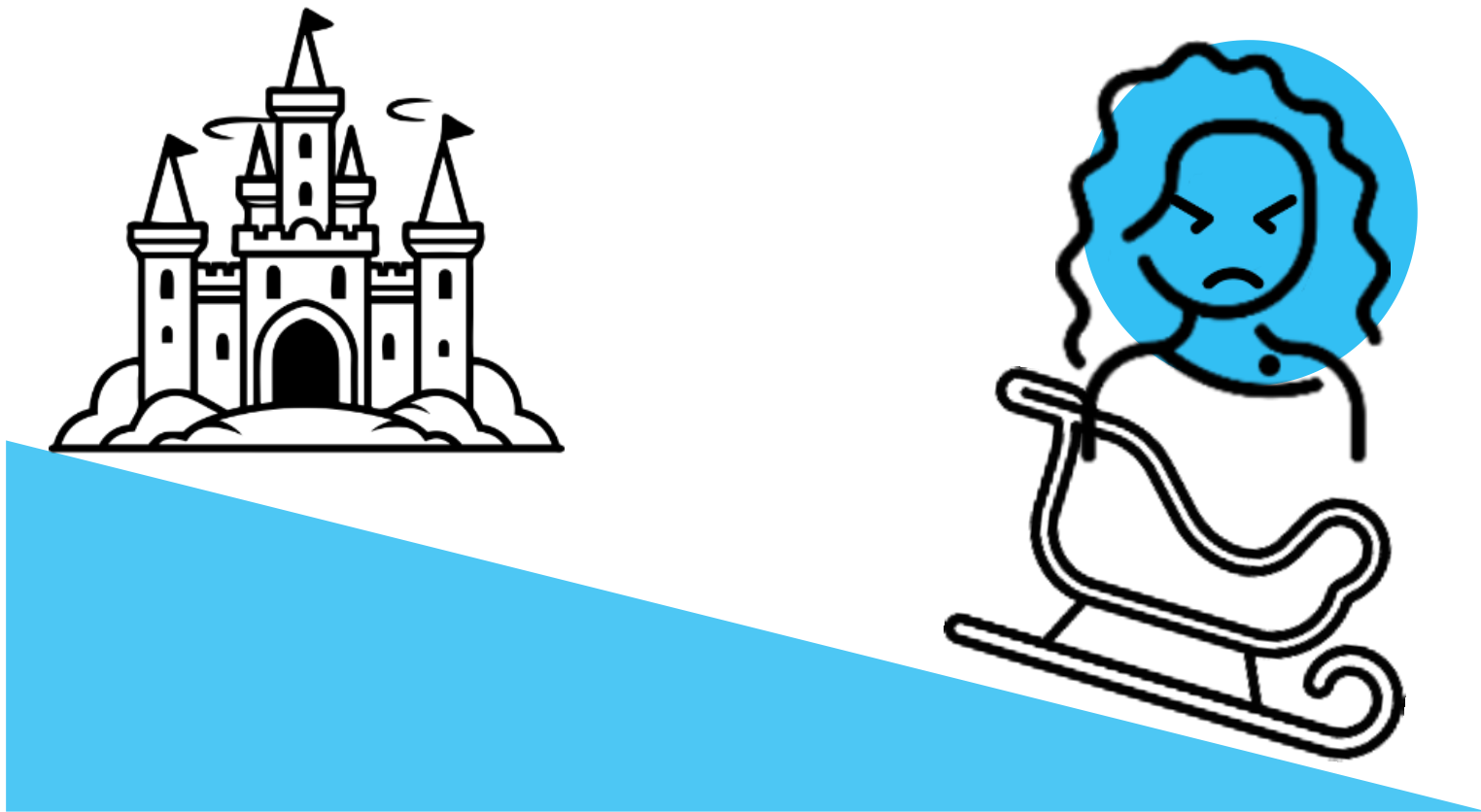


Pardon, ma mie, si je vous ai
offensée. C'est la **coutume** en mon
pays.





Eh bien, si tu veux échapper au châtiment que tu mériterais, cesse de te cacher au fond de ton palais. **Habille-toi avec simplicité**, monte à cheval et **pars** à la recherche de ta destinée. Tu n'auras plus jamais froid, j'en réponds !



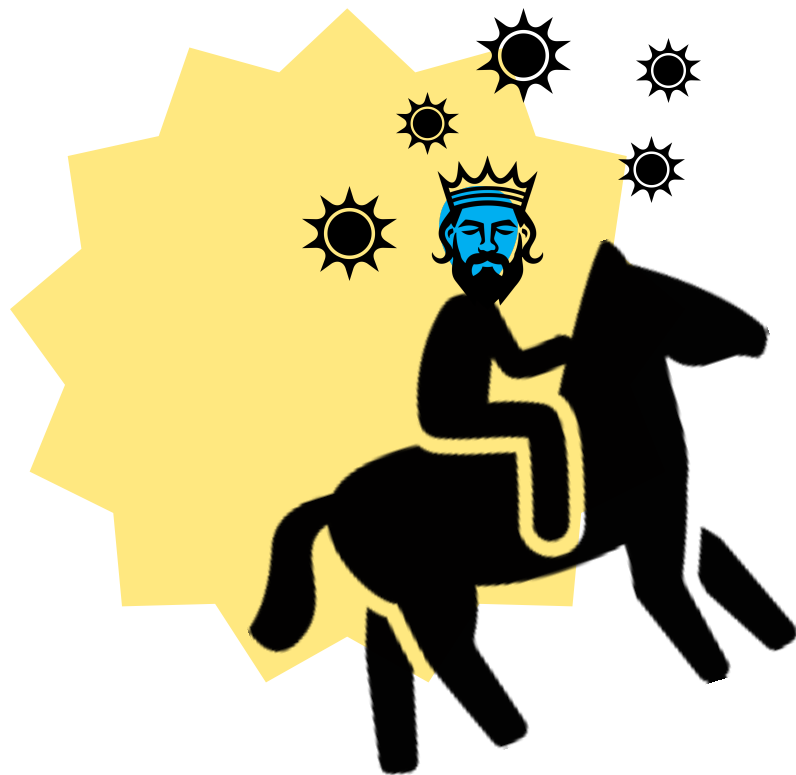
Et la divine créature **partit** comme elle était venue, dans un bruit de grelots, laissant le **roi** à ses **réflexions**.



Penaud, il ne put s'empêcher de penser que la merveilleuse apparition avait dit **vrai**.



Il agit désormais en suivant ses conseils et demeura en son palais de marbre, juste le temps de se reposer de **grandes chevauchées** qui lui donnèrent enfin le **soleil** et la **paix**.



Crédits



Les illustrations ont été créées avec le partenariat de [The Noun Project](#) pictograms.

- mountain landscape by kareemov1000
- King and Castle by Brad
- Maid by Monkik
- fireplace by Smashing Stocks
- pine by kareemov1000
- ferret by Ed Harrison
- Hunter by Azam Ishaq
- Tailor by Creative Mahira
- Sleigh by Fina Uswania
- Fur coat by Haider Ali and Ilia Sokolov
- Man leaving by Luis Prado
- Country by Made by Made
- Chest by Lufti Gani Al Achmad
- Treasure by Polina Konkova
- Woman by Omeneko
- Flower by Tam L
- Throne by Amir Ali
- Swatch by Lee Mette
- Confused person by ProSymbols
- Sunshine by wyasa design



Plural Words est un projet européen lancé en octobre 2023.
Il est cofinancé par le programme Erasmus+ de la Commission européenne pour soutenir l'enseignement scolaire.

Le projet vise à faciliter l'apprentissage et l'utilisation de la communication alternative et améliorée (CAA) pour les jeunes enfants dans les écoles maternelles et primaires. Grâce à des outils créatifs et des aides visuelles, Plural Words aide tous les élèves à communiquer, à apprendre et à s'intégrer, garantissant ainsi l'égalité des chances pour tous.

WWW.PLURAL-WORDS.EU

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. (Code projet : 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).